

Que incluye el sistema

Caja 1

1. Base "T" de acero con niveladores (atornillada al fondo de la caja) (1 pieza).
2. Difusor para flash (2 piezas).

TENGA EN CUENTA QUE LOS DIFUSORES SON FRAGILES.

Preste especial cuidado cuando retire los difusores de la caja. Primero deben de ser desatornillados de su base con el desarmador incluido y luego colocados en un lugar seguro. No tire de ellos ni los deje caer.

3. Base de cristal templado para posición de pies (1 pieza).

Caja 2 - Sonotubo

4. Tubo de acero eje central (1 pieza).
5. Tubo de acero perpendicular (base de cámara y difusores) (1 pieza).
6. Persiana de fondo azul (1 pieza).

Contenido caja opcional

7. Cámara modelo Canon (1 pieza).
8. Flash modelo Canon (2 piezas).
9. Trasmisor para flash (1 pieza).
10. 8 baterías recargables.
11. Cargador para baterías.

Herramienta incluida

- Bolsa #1 escuadras, tornillos y taquetes para persiana (1pieza).
- Bolsa #2 llave allen para tornillo de sujeción de base "T" (1pieza).
- Bolsa #3 pijas de cruz (4 piezas).
- Bolsa #4 llave allen (1 pieza).
- Bolsa #5 pijas de cruz para difusores (6 piezas).
- Bolsa #6 tornillos y taquetes para fijar el sistema al piso (9 piezas).
- Bolsa #7 tornillos para bases de flashes (2 pieza) y tornillo esférico para sujeción de cámara (1 pieza).
- Bolsa #8 Desarmador de cruz (1 pieza).

Requisitos de espacio para el sistema fotográfico

El lugar destinado a la fotografía, si bien no es extremadamente demandante en cuanto a infraestructura, si es importante que se tomen en cuenta las siguientes indicaciones para obtener los mejores resultados y que estos sean homogéneos siempre.

- El área destinada debe de tener un espacio mínimo de 2.20 metros de altura x 2 metros de ancho x 3 metros de fondo.
- Es ideal que no haya ninguna fuente de luz natural y solamente sea luz artificial en el lugar.
- La luz deberá ser adecuada para el espacio y preferentemente esta no deberá estar expuesta de forma directa contra el objetivo para evitar sombras.
- La luz preferentemente debe de ser blanca.

Si la luz artificial del lugar es muy intensa, puede provocar demasiado brillo en la fotografía, y si es muy baja, puede provocar sombras.

Pasos para instalación

1. Primeramente identifique el sitio exacto para la ubicación del sistema fotográfico y coloque la persiana de fondo azul (6) a 2.10 metros de altura con las escuadras tornillos y taquetes de la Bolsa #1 y después haga clic con el gabinete la parte de abajo primero y luego hacia arriba.
2. Coloque la base de cristal (3) para el paciente frente a la persiana justo al centro de la misma.
3. Retire el tornillo de sujeción en la base "T" con la llave allen de la Bolsa #2.
4. Coloque el Tubo de acero eje central (4) sobre la base "T" con el respaldo del acrílico en la parte interna de la base "T" (1) y el tubo dentro del conector que esta sujeto a la perpendicular de la misma base "T" (1).
5. Fije el acrílico con los 4 pijas de cruz de la Bolsa #3 al tubo de acero desde la "T" y fije el tubo central con el tornillo allen retirado en el paso 3 utilizando la llave allen de la Bolsa #2 y apretando al máximo.
6. Ya con el poste vertical sujeto a la base, deslice el Tubo de acero perpendicular (5) (base de la cámara y los difusores) dentro del cilindro de nylon que esta en el Tubo de acero eje central (4), en el sentido de derecha a izquierda hasta que los indicadores triangulares se junten en el centro.

Las marcas que se muestran en la imagen deben quedar totalmente juntas y alineadas en el centro para poder apretar con el prisionero que se encuentra en la parte inferior del cilindro. Para esto utilice la llave allen de la Bolsa #4.

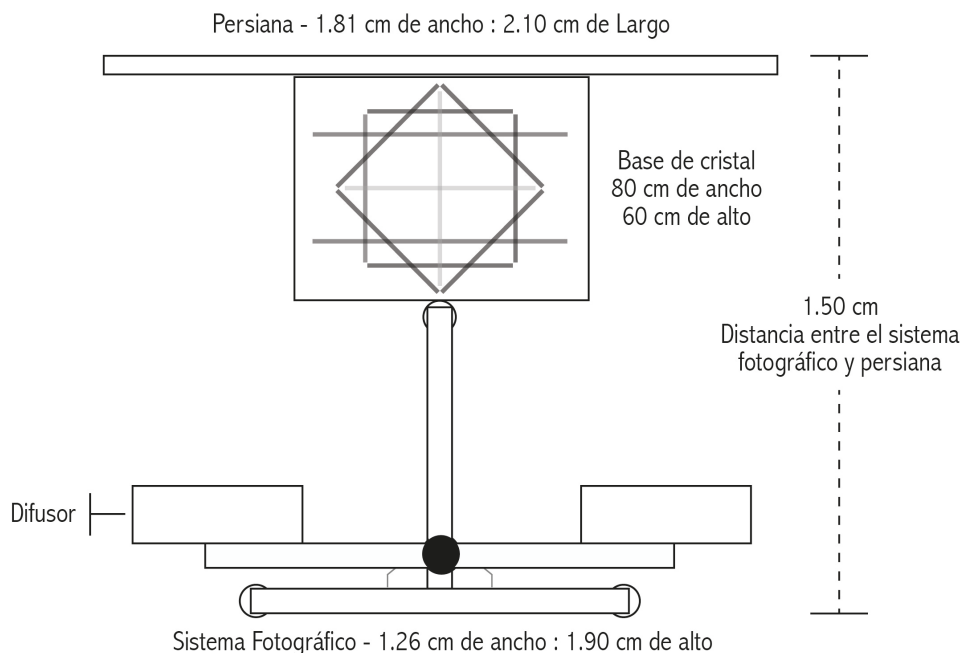
7. Los difusores de acrílico se colocan sobre el Tubo de acero perpendicular (5), fijándose en la marca del punto rojo; para asegurarlos se usan pijas en la Bolsa #5 con la cabeza de cruz. Se atornilla primero el que esta en la parte posterior de la base de acrílico del difusor y después los dos que están en la parte superior.

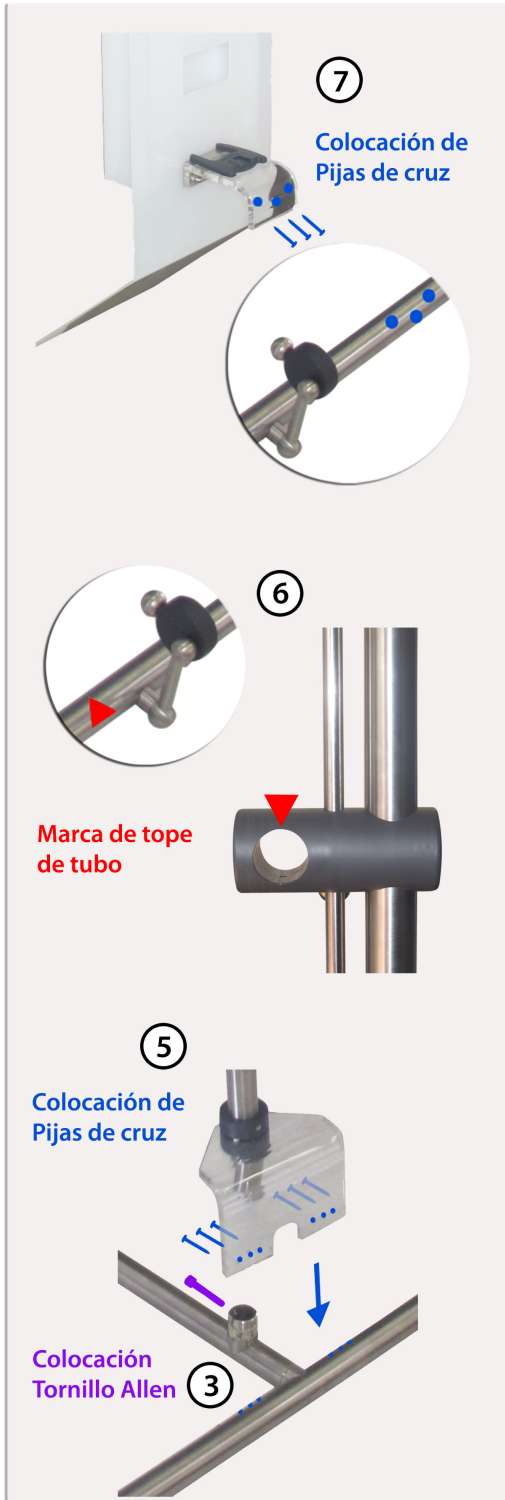
Repita el proceso con el otro difusor.

8. Coloque la base "T" (1) en el piso frente a la persiana justo donde termina la base de cristal templado (3).
9. Deberá nivelar el sistema girando los 3 niveladores que se encuentran en la parte inferior de la Base "T" (1).
10. Una vez nivelado levante las cubiertas decorativas de los niveladores para poder marcar con un plumón o lápiz las perforaciones de la platina sobre el piso para sujetar estas con tornillos y taquetes de la Bolsa #6, evitando que el sistema tenga movimiento, facilitando así la función de ascenso y descenso de la cámara además de que se asegura que la distancia y ubicación de la foto siempre sea la misma.
11. Coloque la cámara en la base redonda que esta en el Tubo de acero perpendicular (5), sujetándola de la parte inferior con el tornillo que se gira con la esfera de acero.
12. Coloque las bases de los flashes (no incluidas) con los tornillos de la Bolsa #7 y finalmente coloque los flashes en su base.

Las bases para los flashes comúnmente cuentan con un seguro para que los flashes no caigan de ellas. Es importante revise que estén asegurados, de lo contrario podrían dañarse por una caída.

La siguiente es una vista superior del Sistema Fotográfico Spessore una vez ensamblado. Vea la siguiente página para el diagrama general del Sistema Fotográfico Spessore.





Mantenimiento del sistema fotográfico

Para mantener en óptimas condiciones su sistema fotográfico es recomendable tener en cuenta lo siguiente:








- Después de cada sesión, limpie el sistema, es común que la grasa en nuestras manos se impregne en el acero. Esto además de afectar visualmente, después puede afectar a que el sistema fotográfico se deslice adecuadamente.
- Atornille el sistema fotográfico al piso una vez que haya definido su ubicación, no sólo tendrá unas fotos adecuadas en distancia y posición, sino que también ayudará a prolongar la vida útil de su sistema al mantenerlo más rígido en su estructura.
- Cada quince días, es recomendable limpiar el sistema fotográfico con una cera especial para acero o bien cera para limpieza de coches, haciendo especial énfasis en el área de deslizamiento del Tubo de acero perpendicular.

Ajustes de la cámara

Tenga en cuenta que estos ajustes y recomendaciones pueden modificarse según las condiciones del fabricante.

- Paso 1. Coloque la cámara en la base redonda que esta en el tubo perpendicular sujetándola de la parte inferior con el tornillo de $\frac{1}{4}$ " que se gira con la esfera de acero. De manera que quede fija y no se mueva.
- Paso 2. Coloque cada flash en su base, la cual esta fija en la base de acrílico del difusor, deslizándolos sobre su riel al tope y girando el seguro que esta en cada flash de izquierda a derecha hasta que hagan clic.

















Configuración de cámara

1. Encienda la cámara.
2. Ajuste la cámara del mismo modo que con la fotografía normal con flash.
3. Después de pulsar el botón , pulse los botones  o gire el dial  para seleccionar , a continuación, pulse el botón .
4. Después de ajustarlo, aparecerá .
5. El flash destella cada vez que  desapare.
6. Ajuste del brillo (Compensación de la exposición, vea detalles en el manual de la cámara).
 - a. Se puede ajustar la compensación normal establecida por la cámara en pasos de $\frac{1}{3}$ de punto dentro del intervalo de -2 a +2.
 - b. Mientras mira la pantalla, gire el dial de compensación de la exposición para ajustar el brillo.
 - c. En la pantalla se mostrará cuánto se compensa la exposición. Debe quedar ajustado en 0+.



Como configurar la cuadrícula que aparece en pantalla.

La cámara, por estar fija en la estación fotográfica está nivelada de antemano. Así el calibrado del nivel electrónico será más preciso.

1. Elija [Selecc. Info] y, a continuación, pulse el botón .
2. Pulse los botones   o gire el dial  para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse el botón . Aparecerá una  en los elementos que se visualizan.
3. Pulse los botones   o gire el dial  para elegir  o  y, a continuación, pulse el botón  y el botón DISP para modificar la configuración de la pantalla personalizada. Los elementos de la pantalla personalizada marcados con  no se mostrarán al pulsar el botón DISP. Además, no se puede establecer  para la pantalla personalizada en uso mientras se establece la configuración. Se mostrarán los elementos con .
4. Seleccione  retícula para que aparezca una cuadrícula en la pantalla.

Para tomar las imágenes bien enfocadas, asegúrese de pulsar primero el botón de disparo ligeramente (hasta la mitad) para enfocar y después púselo completamente para tomar la foto.. La cámara reproducirá el sonido del obturador y tomará la foto.

Como sincronizar la cámara con los flashes y el transmisor

En el transmisor

1. Deslice la palanca Locke hacia la derecha.
2. Deslice el transmisor en la zapata de la cámara hasta el final de su recorrido.
3. Deslice hacia la izquierda la palanca de bloqueo del adaptador.
4. Encienda el interruptor de corriente debe de estar en (I).
5. Compruebe que la lámpara Pilot este encendida, cuando la lámpara este encendida estará lista para el control remoto del flash.
6. Ajuste el numero de canal presionando el botón (CH).

En el flash (en ambos)

1. Coloque el interruptor de alimentación en ON.
2. Cuando se ilumina el indicador piloto en rojo, el flash esta listo para disparar.
3. Presione el botón MODE hasta que aparezca ETL.

Ajuste la cámara en el modo M, se puede establecer el destello del flash en la cámara aunque el flash tenga establecida la compensación de la exposición del flash E-TTL. [E-TTL] se mostrará en el flash, pero el flash destellará con el valor establecido en la cámara. El valor de compensación establecido en el flash también cambiará.

Baterías

- Las baterías del flash son AA y son recargables.
- Cada flash utiliza 4 baterías.
- Es necesario introducirlas en el cargador teniendo cuidado de que el polo positivo este siempre en la posición que indica el cargador
- Una vez que las baterías has sido colocadas en el cargador este se conecta a la toma de corriente.
- Enciende un foco color verde en una tonalidad suave.
- Cuando la carga esta completa encenderán dos luces en color verde intenso.